


Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство образования и науки Удмуртской республики
Управление образования администрации муниципального образования
Муниципальный округ Шарканского района Удмуртской Республики
МБОУ «Мишкинская СОШ»

РАССМОТРЕНО
зам.директора по ВР
Куликова Е.А. 
Протокол № 1
от 25.08.2023

УТВЕРЖДАЮ
Директор:  З.А. Петрова
Приказ № 188-ОД
от 30 августа 2023 года



СОГЛАСОВАНО
Протокол Педагогическо Совета
№ 1 от 30.08.2023г

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Резьба по дереву»

Количество часов в год: 34
Количество часов в неделю: 1
Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Автор-составитель: Вахрушев Валерий Всеволодович,
педагог дополнительного образования

Мишкино, 2023г

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Резьба по дереву» составлена с учетом следующих документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения «Мишкинская средняя общеобразовательная школа»;
3. Положение о разработке, содержании и утверждении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБОУ «Мишкинская СОШ»;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Постановление Главного государственного врача РФ от 28 января 2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»»;
7. Приказ МОиН УР № 427 от 05 мая 2021г.

Направленность: художественная, программа направлена на:

- возрождение и развитие различных промыслов по художественной обработке дерева;
- воспитание всесторонне развитой творческой личности, умеющей ставить перед собой практические задачи и решать их на техническом и технологическом уровне, доводя изделие до совершенного вида с художественной точки зрения;
- профессиональную ориентацию учащихся, направленную на выбор своего будущего, связанного с обучением и работой на производствах, связанных с различными видами обработки дерева.

Уровень программы: базовый.

Актуальность предлагаемой программы состоит в том, что она позволяет раскрыть таланты учащихся, развить их физические и духовные возможности, научить молодых людей творчески мыслить, не отрываясь при этом от реальности, ограниченной применяемыми технологиями, инструментами и материалами. Также программа предусматривает доведение своих изделий до совершенства, превращение их в произведения искусства. В настоящее время нужны именно такие компетентные и творческие люди, чтобы решить задачи стоящие перед нашим государством по переходу от экономики, ориентированной на экспорт сырья, к развитию отраслей, производству высокотехнологичной, высококачественной и внешне привлекательной продукции, которая была бы конкурентоспособной на мировом рынке.

Основной отличительной особенностью предлагаемой программы является ее комплексность. В программе предлагается изучение большого количества различных видов и типов обработки дерева (геометрическая и скобчатая резьба, ажурная резьба с использованием ручного лобзика, различные виды токарной обработки древесины) с созданием на конечном этапе изделий, в которых используются разные виды обработки

дерева одновременно. Такой подход позволяет учащимся на основе традиционных видов художественной обработки дерева разрабатывать собственные подходы и стили, что развивает их творческие возможности, позволяет им самовыражаться, ускоряет процесс становления разносторонне развитой личности.

Новизна программы состоит в том, что она основывается не на каком-либо одном виде обработки древесины, а направлена на комплексное изучение различных техник и технологий. В тех случаях, когда из-за больших размеров или сложности применяемых технологий изготовление деревянного изделия на базе секции затруднено или невозможно, учащиеся делают уменьшенные модели этих изделий (модели мебели, деревянных строений и сооружений).

Педагогическая целесообразность и преемственность программы. Художественная обработка дерева занимает особое место и среди художественно-эстетического направления в системе дополнительного образования учащихся. Данное направление накладывается на общеобразовательную область «Технология». С одной стороны, учащиеся связаны с различными видами техники: ручной инструмент, измерительный инструмент, работа с чертежами, работа на станочном оборудовании и т.д. С другой стороны, это прикладной вид деятельности, т.к. каждый предмет, созданный в секции, может быть использован в быту.

Наконец, это в прямом смысле слова вид художественного творчества, т.к. на любом этапе, в первую очередь, ставится задача сделать не просто пригодный для использования предмет, но и отвечающий эстетическим критериям. Здесь особую роль играет материал, из которого будет изготовлено будущее изделие. Именно древесина, как исходный материал, придает будущему изделию неповторимый вид. Даже один и тот же мастер, используя один и тот же чертеж и рисунок, не способен изготовить две совершенно одинаковые вещи. Мастер должен учитывать свойства материала, плотность дерева, расположение слоев, цвет, оттенок, рисунок и другие свойства заготовки, которые позволяют зачастую совершенно по-новому раскрыть авторский замысел.

Программа включает в себя теоретическую и практическую.

1) Теоретическая часть.

Теоретическая часть подразделяется на три элемента:

Общетеоретическая часть включает в себя:

- знания по истории искусств, и деревообработки в частности;
- основы деревообработки;
- различные виды художественной обработки дерева;
- основы черчения;
- рисунок, виды узоров и орнаментов;
- другие предметы, необходимые учащемуся для закрепления у него интереса к тематической направленности мастерской, появления у него набора знаний, необходимых для более осознанной работы при практических занятиях по разработке и изготовлению изделий.

Общетеоретическая часть дается обычно в виде беседы в начале занятия (не более 5-10 минут) либо при посещении музеев и учебных заведений художественного профиля.

Для лучшего восприятия материала используются образцы, рисунки, фотоматериалы и т.д.

Специальная теоретическая часть включает в себя знания, необходимые непосредственно для изготовления изделия:

- правила чтения и составления эскизов и чертежей;
- виды изделий из дерева;
- способы разметки, изготовления и сборки изделий из дерева.

Специальная теоретическая часть дается перед соответствующей работой, а затем закрепляется по необходимости в течение занятий в индивидуальном порядке.

Техника безопасности работы со станками, инструментами и материалами дается заранее, перед началом соответствующих работ, о чем производится запись в классном журнале.

При проведении работ учащиеся должны быть одеты в спецодежду (халат или передник). В необходимых случаях (при работе на токарном и сверлильном станке) должны выдаваться специальные средства защиты (защитные очки). В помещении секции на видном месте вывешены правила техники безопасности при работе с ручным инструментом. У каждого станочного оборудования вывешены правила техники безопасности при работе с данным оборудованием. Перед работой на станочном оборудовании проводится индивидуальный инструктаж с учащимся и делается запись в журнале о допуске его к работе на станке. Кроме того, с учащимися регулярно проводятся беседы по правилам поведения на улице (осенью и весной), правилам пожарной безопасности, правилам поведения в случае террористических актов. О проведении бесед производятся записи в учебный журнал.

2) Практическая часть.

Практическая часть связана с непосредственным выполнением работ по изготовлению изделий из дерева. Она включает в себя этапы проектирования, изготовления, отделки изделия.

Объем программы: 34 часов.

Срок освоения программы: 1 год.

Адресат программы: программа рассчитана на учащихся 12-14 лет.

Формы организации занятий: групповые, индивидуальные.

Цель программы: Раскрытие творческого потенциала и развитие нравственно-личностных качеств учащихся через формирование ключевых компетенций и специальных навыков обработки древесины.

Задачи:

Предметные:

- ознакомить детей с краткой историей декоративно-прикладного искусства и историей художественной росписи ткани;
- обучить общим основам композиции текстильных изделий;
- формировать навыки работы с инструментами;
- обучить приемам работы с резервирующими составами и другими материалами, применяемыми в технике художественной росписи ткани;
- формировать навыки собственных изделий, композиций;
- формировать навыки выполнения основных технологических этапов работы.

Метопредметные:

- развить воображение и образное мышление;
- развить творческое внимание;
- формировать навыки активной самостоятельной деятельности;

- формировать целенаправленное отношение к практической деятельности;
- формировать знания об основах цветоведения, основ композиции;

Личностные:

- воспитать трудолюбие;
- развить творческую активность;
- развить внимание и аккуратность;
- формировать навыки самостоятельной творческой работы;
- формировать интерес к искусству и стремление к творческому развитию.

Учебный план

№ пп	Наименование темы/ разделы	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	
2	Древесина и её свойства	2	1	1	
3	Инструменты и приспособления	2	1	1	
4	Геометрическая резьба	9	2	7	
5	Создание композиций	7	2	5	
6	Творческий проект	8	2	6	
7	Подготовка к конкурсам	4	-	4	
8	Итоговое занятие	1	-	1	Тест и практическое задание
ИТОГО:		34	9	25	

Содержание учебного плана

- 1. Вводное занятие.** Беседа об искусстве резьбы по дереву, о видах резьбы по дереву. Проведение инструктажей по правилам поведения в мастерской во время проведения занятий.
- 2. Древесина и её свойства.** Изучение различных пород древесины и их свойств при механическом воздействии. Наглядная демонстрация геометрической резьбы на различных породах древесины.
- 3. Инструменты и приспособления.** Изучение техники заточки и правки режущих инструментов. Хранение и эксплуатация инструмента. Проведение инструктажа при работе с режущим инструментом.
- 4. Геометрическая резьба.** Изучение различных элементов геометрической резьбы. Изучение техники геометрической резьбы.
- 5. Создание композиций.** Создание эскизов собственных композиций.
- 6. Творческий проект.** Оформление творческого проекта.
- 7. Подготовка к конкурсам.**
- 8. Итоговое занятие.** Воспитанники показывают свои умения и знания, за год обучения.

Календарный учебный график

Наименование группы / год обучения	Срок учебного года (продолжительность обучения)	Кол-во занятий в неделю, продолж. одного занятия (мин)	Всего ак. ч. в год	Кол-во ак. часов в неделю
1 группа/ 1 год обучения	С 1 сентября 2023 г. по 30 мая 2024 г. (34 учебных недель)	1 часа в неделю по 40 минут	34 часов	1 часа

Планируемые результаты

Предметные результаты:

Знать/ понимать:

- основные технологические понятия; назначение и технологические свойства материалов;
- назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
- виды, приемы и последовательность выполнения технологических операций, влияние различных технологий обработки материалов и получения продукции на окружающую среду и здоровье человека;
- профессии и специальности, связанные с обработкой материалов, древесины, созданием изделий из них, получением продукции.

Уметь:

- рационально организовывать рабочее место;
- находить необходимую информацию в различных источниках, применять конструкторскую и технологическую документацию;
- составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия или получения продукта;
- выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;
- выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
- соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и оборудованием.

Личностные результаты:

- создание устойчивой мотивации к ручному труду в технике резьбы по дереву;
- проявление необходимых качеств личности для художественно-творческой деятельности: трудолюбие, бережливость, аккуратность, целеустремленность художественный вкус;
- стремление активно участвовать в творческих конкурсах и выставках;
- полноценное усвоение знаний и умений, предложенных для изучения по программе;

- проявление уважительного отношения к труду, бережного отношения к природе и народным традициям в искусстве; - ранняя профилизация.

Метапредметные результаты:

- стойкий интерес к познавательной деятельности;
- самостоятельность получения технико-технологических сведений из разнообразных источников информации;
- умение активно участвовать в индивидуальной и коллективной деятельности;
- умение продуктивно использовать техническое мышление, пространственное воображение в любой деятельности.

Условия реализации программы

1. Общие требования к обстановке:

- оформление кабинета должно соответствовать содержанию программы, постоянно пополняться учебным материалом и наглядными пособиями;
- чистота, освещенность, проветриваемость помещения, и другие требования эргономики;
- доброжелательный психологический климат на занятиях, целенаправленность деятельности педагога и учащегося.

2. Техническое и материальное обеспечение:

- лобзики
- пилочки к лобзикам
- копировальная бумага
- кнопки
- шлифовальная бумага
- клей ПВА
- лак акриловый
- морилка
- резцы для резки древесины
- компьютерная техника с подключением к сети Интернет
- токарный станок по дереву
- токарные резцы для токарного станка по дереву

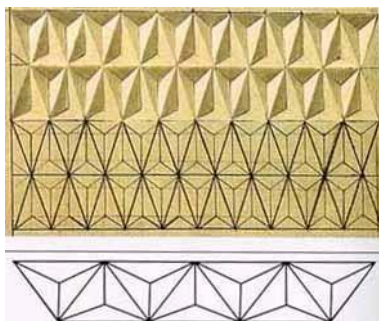
Формы аттестации. Оценочные материалы

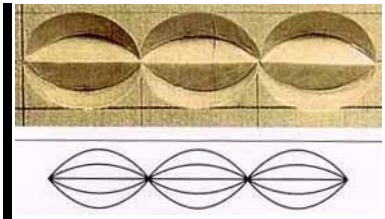
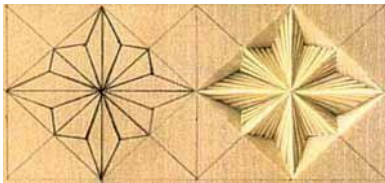
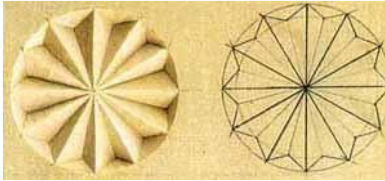
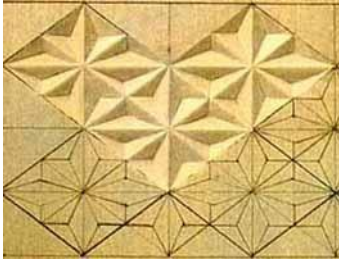
Вопросы для контроля и проверки уровня освоения материала по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Резьба по дереву».

Вопросы и тестовые задания:

1. Назовите свойства древесины.
2. Перечисли признаки, по которым выбирают древесину для резных работ.
3. Каким образом производят сушку древесины?
4. Какие породы древесины предпочтительнее для резных работ и почему?
5. Что называют отделкой древесины? (выбрать верный ответ)
А) Отделка изделия – это нанесение на поверхность изделия рисунка, служащего украшением.

- Б) Отделка изделия – это сборка и подгон всех его частей.
- В) Отделка изделия – это окончательная доработка с целью придания красивого внешнего вида.
6. С какой целью выполняют лакирование изделий из древесины?
7. Выбрать факторы, влияющие на выбор вида отделки:
- А) Материал
- Б) Назначение изделия
- В) форма изделия
- Г) Текстура
- Д) пожелания потребителя
- Е) количество деталей в изделии
- Ж) среда использования
8. Дать определение орнамента (выбрать верный ответ). А) Рисунок для украшения изделия.
- Б) Узор, состоящий из повторяющихся ритмически упорядоченных элементов и предназначенный для украшения различных изделий.
- В) Узор, состоящий из одинаковых элементов, предназначенный для украшения различных изделий.
9. Назовите виды орнамента.
10. Для украшения каких изделий можно использовать:
- А) растительный орнамент
- Б) геометрический орнамент
- В) зооморфный орнамент
11. Рассмотрите орнаменты и перечислите, какие орнаменты представлены.





Оценивание:

Оценка «5» (отлично) даны ответы полностью на все вопросы, ответы раскрыты полностью, содержательно

Оценка «4» (хорошо) полностью даны ответы на 8-10 вопросов, есть неточности в изложении материала.

Оценка «3» нет ответов на 2-4 вопроса, имеются неточности в изложении материала.

Оценка «2» нет ответов более чем на 4 вопроса, не умеет пользоваться терминологией, нет чёткого и системного изложения материала.

Практическое задание

1. Построить шестилепестковую розетку.
2. Оформить геометрическим орнаментом крышку шкатулки.

Критерии оценивания практического задания:

Высокий уровень – учащийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается самостоятельностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

Средний уровень – учащийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи педагога. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

Низкий уровень – учащийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь педагога.

Методическое обеспечение программы

В основу образовательного процесса, осуществляемого по программе «Резьба по дереву», положена технология педагогики сотрудничества, ориентированная на формирование нравственных и творческих качеств личности и направленная на их развитие в соответствии с природными дарованиями и способностями. Доминирующими являются установки на отношение к воспитаннику, как к субъекту учебного процесса, на установление с обучающимися гуманно-личностных отношений, единство обучения и воспитания. В рамках данной программы также применяются современные педагогические технологии здоровьесбережения и педагогической поддержки.

Организация и осуществление учебно-воспитательного процесса строятся с учетом возрастных и индивидуальных потребностей каждого воспитанника, возможности их самовыражения в выбранном виде деятельности. То есть применяется дифференцированный подход к организации образовательного процесса.

В процессе занятий по данной образовательной программе у воспитанников формируются такие ключевые компетенции как самостоятельность и умение работать в команде, вырабатываются коммуникативные и рефлексивные навыки. Развиваются творческие способности, художественное воображение, ассоциативная память, пространственное мышление.

Спиральный принцип построения программы предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков учащихся от одной ступени к другой.

В ходе усвоения воспитанниками содержания программы учитывается степень их продвижения по образовательному маршруту и уровень самостоятельности. При необходимости вводятся дополнительные упражнения для отработки тех или иных навыков и умений.

Индивидуальные занятия, проводимые в форме консультаций, направлены на поиск и воплощение творческих идей воспитанников.

В процессе занятий отводится время на ознакомление и изучение технической литературы, выполнение работ по подбору и стилизации рисунка в зависимости от используемой техники обработки древесных материалов.

Для организации и осуществления учебных действий по данной программе используются как перцептивные (чувственные восприятия) и гностические (интенсивные) методы, так и методы самоуправления учебным действием.

Исходя из специфики изучаемого материала, наиболее эффективными формами проведения занятий являются практикумы, беседы, консультации, экскурсии, встречи с мастерами-резчиками, совместная деятельность педагога и воспитанников и самостоятельная работа детей по разработке творческих проектов и изготовлению изделий. Освоение программного материала на каждом этапе обучения контролируется через собеседование по материалам пройденных тем, проведение контрольных срезов знаний, тестирование, работу над творческими проектами, участие в выставках

различного уровня. Учебно-воспитательный процесс в рамках данной программы направлен на создание комфортной образовательной среды, обеспечение условий для творческого развития личности воспитанников и их адаптации к жизни в современном обществе.

Воспитательная работа

1. Особенности воспитательной работы в объединении

В объединениях дополнительного образования МБОУ «Мишкинская СОШ» дети получают не только знания и умения по выбранному направлению, но и учатся быть социально активными, информационно грамотными и полезными членами общества. В содержании образовательного процесса наряду с образовательными и творческими задачами обязательно присутствуют задачи воспитательные, направленные на организацию социального опыта ребенка, формирование социальной активности, адаптивности, социальной ответственности.

Воспитание в учреждении рассматривается как:

- социальное взаимодействие педагога и обучающегося, ориентированное на сознательное овладение детьми социальным и духовным опытом,
- формирование у них социально значимых ценностей и социально адекватных приемов поведения,
- является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят отсроченный характер.

Так же воспитывающая деятельность детского объединения дополнительного образования имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Персональное взаимодействие педагога с каждым обучающимся является обязательным условием успешности образовательного процесса в учреждении. Из анкетирования удовлетворенностью образовательными услугами нами определено, что ребенок приходит на занятия, прежде всего, для того, чтобы содержательно и эмоционально пообщаться со значимым для него взрослым.

Организуя индивидуальный процесс, педагог решает целый ряд педагогических задач:

- помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;
- выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося;
- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
- развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);
- формирует у обучающегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;
- формирует у обучающегося коллективную ответственность, умение взаимодействовать с другими членами коллектива.

2. Цель и задачи воспитания

Цель: личностное развитие обучающихся.

Достижению поставленной цели воспитания будет способствовать решение следующих основных задач:

- использовать социокультурное пространство и интернет - для усиления воспитательной составляющей учебного занятия;
- обеспечить развитие личности, формирование компетенций, необходимых для жизни;
- приобщить обучающихся к общечеловеческим нормам морали;
- воспитать внутреннюю потребность личности в здоровом образе жизни, ответственном отношении к природной и социокультурной среде обитания;
- приобщить обучающихся к общественно полезному труду;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

3. Виды, формы и содержание деятельности

Воспитательная работа интегрирована в учебный процесс, реализуется на учебных занятиях и массовых мероприятиях и строится по семи направлениям: патриотическое, правовое, духовно – нравственное, экологическое, здоровый образ жизни, основы безопасности жизнедеятельности, профориентация.

Патриотическое: это мероприятия, направленные на формирование у детей патриотических чувств, активной гражданской позиции, терпимости и уважения.

- тематические беседы, экскурсии, просмотр фильмов патриотического содержания;
- знакомство с жизнью замечательных людей;
- экскурсии по историческим и памятным местам.
- конкурсы и спортивные соревнования.
- встречи с известными людьми.

Духовно-нравственное: это мероприятия, направленные на гармоничное духовное развитие личности, пропаганду культурно-исторических традиций. Дела благотворительности, милосердия, оказание помощи нуждающимся, забота о животных, живых существах, природе.

- общение со сверстниками противоположного пола в учёбе, общественной работе, отдыхе, спорте, подготовка и проведение бесед о дружбе, любви, нравственных отношениях.
- расширение опыта позитивного взаимодействия в семье - беседы о семье, о родителях и прадедах, о семейных традициях, выполнение и презентация совместно с родителями творческих проектов.

Экологическая культура: это мероприятия, направленные на формирование экологической грамотности.

- краеведческая, поисковая, экологическая работа в местных и дальних туристических походах и экскурсиях, путешествиях и экспедициях.
- участие в экологических выставках, акциях, конкурсах.

Здоровый образ жизни: это мероприятия, направленные на формирование мотивации здорового образа жизни человека, неприятие вредных привычек. Традиционные мероприятия:

- беседы, просмотры учебных фильмов, игровые и тренинговые программы, занятия и мероприятия о здоровье, здоровом образе жизни.
- беседы с педагогами, психологами, мед. работниками, родителями о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

- профилактика вредных привычек, зависимости от ПАВ - дискуссии, тренинги, ролевые игры, обсуждения видеосюжетов и др.
- проведение походов, соревнований.
- эмоциональные разрядки.

Правовое:

- акции «Номер телефона доверия в моем мобильнике», «Дети против коррупции», Игра – квест «Толерантность».
- работа стенда «Правовой уголок», стенда по профилактике экстремизма с указанием рубрик: «Правовые основы детям», «Мы разные, но равные».
- размещение на сайте, стенде информации о правах и обязанностях обучающихся (из Устава) и др.

Основы безопасности жизнедеятельности: это мероприятия, направленные на формирование устойчивых навыков поведения в обществе.

- мероприятия по профилактике экстремизма и терроризма.
- проведение вводных и внеплановых инструктажей по ТБ, ПДД, ПБ,
- беседы «Когда родителей нет дома», «Безопасная дорога» и др.
- беседы о безопасности в сети интернет.

Профориентация. Воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду и жизни. Общественно полезная деятельность, создание игровых ситуаций по мотивам различных профессий, занятие народными промыслами, природоохранная деятельность, работа в творческих и учебно-производственных мастерских, трудовые акции, встречи и беседы с интересными успешными людьми.

Профессиональное воспитание обучающихся включает в себя формирование следующих составляющих поведения ребенка:

- этика и эстетика выполнения работы и представления ее результатов.
- культура организации своей деятельности.
- уважительное отношение к профессиональной деятельности других.
- адекватность восприятия профессиональной оценки своей деятельности и ее результатов.
- знание и выполнение профессионально-этических норм.
- понимание значимости своей деятельности как части процесса развития культуры (корпоративная ответственность).
- профориентационные игры: деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания детей о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной детям профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия, организации, дающие детям начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии

Работа с родителями обучающихся или их законными представителями.

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе:

- регулярное информирование родителей об успехах их детей через социальную сеть в Контакте в сообществе «Мишкинская СОШ».
- регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни

детского объединения в целом через социальную сеть в Контакте в родительских веб – чатах объединений.

- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.
- организация родительских собраний.
- привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел объединения.
- организация мастер–классов, открытых занятий и других событий.

План воспитательной работы

№ п\п	Тема	Сроки
1	«День открытых дверей»	Сентябрь
2	Правила поведения на занятиях	Сентябрь
3	Проведение собраний, встреч, бесед с родителями	Сентябрь
4	Осенне-полевая деятельность в огороде	Октябрь
5	День Матери. Подарок маме своими руками.	Ноябрь
6	Участие в школьной выставке «Мастерская Тол Бабая»	Декабрь
7	Участие в районной выставке «Мастерская Тол Бабая»	Декабрь
8	Неделя – Музей и дети. Ремесло моих предков (домашняя утварь из дерева)	Январь
9	Защитники Отечества. Выставка изделий.	Февраль
10	Сувенир для девочек. Изделия из дерева	Март
11	Участие в акции «Скворец»	Апрель
12	Итоговая выставка работ кружкового объединения	Май

ЛИТЕРАТУРА

1. Г.И. Соловева. Марийская резьба по дереву. Йошкар-Ола. Марийское книжное издательство.1980.
2. О.П. Семенцова. Резьба по дереву. -5-ое издание.-Мн.: Современное слово. 2001.

3. Гусарчук Д.М. 300 ответов любителям худ. работы по дереву.- М.: Лесная промышленность. 1985.
4. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву: Учеб. для ПТУ .- М.: Высшая школа. 1993.
5. Л.А.Логачева. Резчикам по дереву. Альбом орнаментов. Вып. 2 -5.- М.: Издательство «Народное творчество». 2004.