


Министерство просвещения Российской Федерации  
Министерство образования и науки Удмуртской Республики  
Управление образования администрации муниципального образования  
Муниципальный округ Шарканского района Удмуртской республики  
МБОУ «Мишкинская СОШ»

РАССМОТРЕНО  
Зам. директора по ВР

  
Куликова Е.А.  
Протокол №1  
от «25» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Педагогический совет

Протокол №1  
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Петрова З.А.

Приказ № 188-ОД  
от «30» августа 2023 г.

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
«О слова – к предложению, от предложения – к тексту»  
( для обучающихся 9 класса)**

Составитель: Афанасьева В. П.

2023-2024 учебный год

## **Программа курса внеурочной деятельности по русскому языку «От слова – к предложению, от предложения – к тексту» для 9 класса.**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «От слова – к предложению, от предложения – к тексту» для учащихся 9-х классов разработана в соответствии с требованиями ФГОС ООО и направлена на реализацию личностно-ориентированного, коммуникативного, социокультурного деятельного подхода к обучению русскому языку; направлена на обеспечение качественной подготовки учащихся по предмету на основе обобщения и систематизации знаний и совершенствования различного вида компетенций по текстоведению, имеющих важнейшее значение для формирования коммуникативной личности; на помощь учащимся разобраться в трудных вопросах орфографии и пунктуации, систематизации знаний по этим разделам, отработке шагов и звеньев для решения конкретной орфографической или пунктуационной задачи в целом, подготовке учащихся к успешному прохождению государственной итоговой аттестации.

**Направление развития личности**, в рамках которого разработана программа – **общеинтеллектуальное.**

На изучение данного курса отводится 1 час в неделю.

**Общий объем программы:** 34 часа.

**Срок освоения программы:** 1 год обучения.

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности:**

**Предметные:**

В результате обучения написанию творческой работы по данной программе ученик должен уметь:

- различать стили и типы речи;
- проводить стилистический анализ текста;
- вести спор, соблюдая правила речевого этикета;
- определять авторскую позицию, корректно выражать собственное мнение к фактам и явлениям окружающей действительности;
- подбирать убедительные доказательства своей точки зрения;

**Метапредметные:**

- свободно, правильно, логично и образно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста;
- создавать собственное письменное высказывание по заданной модели;
- осуществлять речевой самоконтроль: находить ошибки и исправлять их, совершенствовать и редактировать текст;

**Личностные:**

- извлекать необходимую информацию из различных источников, включая жизненные ситуации и средства массовой информации, свободно использовать ее в творческой работе;
- применять полученные знания в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения.

**По окончании курса учащиеся должны знать:**

- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные);
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- требования к сочинению-рассуждению и сочинению на лингвистическую тему по русскому языку (критерии оценивания);
- основные понятия: микротема; лингвистические явления и их функции, аргументация;

- грамматические и речевые нормы (типы грамматических и речевых ошибок);
- наиболее распространенные клише, используемые при написании сочинения по русскому языку.
- принципы русской орфографии и пунктуации;
- основные орфографические и пунктуационные правила, ранее представлявшие определенную трудность;
- алгоритм написания текста и составления устного высказывания;
- тропы и средства выразительности, образности текста.

**По окончании курса учащиеся должны уметь:**

- использовать основные приемы информационной переработки текста;
- оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления;
- использовать основные словари, справочники, необходимые для совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности;
- применять теоретические знания по разделам «Орфография», «Синтаксис», применять алгоритм создания текста
- грамотно, свободно и эстетично излагать свои мысли в устной и письменной формах; владеть предметными компетенциями (языковой, лингвистической, культуроведческой)
  - определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
  - опознавать языковые единицы, тропы и средства выразительности. проводить различные виды их анализа;
  - объяснять лексическое значение слов;
  - писать сочинение по исходному тексту в соответствии с критериями; выбирать из исходного текста необходимую для аргументации информацию; критически относиться к написанному, редактировать свою работу.

**1. Актуальность программы.** Актуальность программы на современном этапе развития школы определяется прежде всего тем, что предлагаемые занятия помогают обобщить и закрепить полученные в ходе обучения знания, сформировать умения применять их на практике. Учащиеся углубят и расширят свои знания, сформируют умения грамотно выражать свои мысли и создавать собственные высказывания с учётом задач общения, что позволит подготовиться к сдаче экзамена по русскому языку в 9 классе. Предлагаемый курс помогает учащимся преодолеть трудности в обучении, а также к написанию связных текстов в виде сжатого изложения и сочинения-рассуждения разных видов. Кроме того, курс включает выразительное чтение/пересказ текстов разных типов и работу с ними.

**2. Значимость данной программы** состоит в углублении лингвистических знаний, овладении культурой письменной речи, формировании умений применять полученные знания на практике, обеспечении сознательного освоения материала, развитии навыков работы с тестовыми заданиями, сжатия текста, составления своих высказываний в жанре рассуждения.

**3. Практическая направленность курса** проявляется в том, что теоретический материал на каждом закрепляется практической деятельностью (тест, изложение, сочинение). Программа построена таким образом, что на каждом занятии обращается внимание как на повышение орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, так и на развитие устной и письменной речи, умение строить высказывания на предложенную тему.

**4. Цели и задачи курса:**

- Освоение знаний о языке и речи: орфографических, пунктуационных, грамматических и литературных нормах, стилистических ресурсах русского языка.
- Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, логики мышления.
- Совершенствование коммуникативных умений.
- Овладение умением адекватно передавать содержание текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение и подбирать убедительные доказательства своей точки зрения.

- Формирование и развитие умений логично и образно излагать свои мысли, составлять связное высказывание, создавать собственное письменное высказывание по заданной модели, совершенствовать и редактировать текст.
- Воспитание стремлений к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях жизни.
- Воспитание требовательности к себе, объективности в самооценке.

#### **5. Принципы, на которых базируется программа:**

- учёт индивидуальных требований и возможностей учащихся;
- комплексный подход при разработке занятий;
- научность, связь теории и практики;
- преемственность;
- наглядность;
- систематичность и последовательность;
- прочность полученных знаний;
- активность и сознательность обучения;
- уважение к результатам деятельности учащихся в сочетании с разумной требовательностью.

**б. Роль программы заключается в том,** что в процессе занятий обучающийся

- углубляет и систематизирует знания;
- приобретает навыки работы с тестом;
- вырабатывает умения аргументировано доказать свою точку зрения,
- формирует компетенции составлять текст по предложенной теме.

#### **Формы организации занятий**

- лекции, беседы,
- экскурсии в библиотеку;
- практические занятия с использованием игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, кроссвордов, головоломок, сказок;
- анализ текстов;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая.) Интерес учащихся поддерживается удачно подобранными текстами, внесением творческого элемента в занятия .

**Виды внеурочной деятельности:** словесные, наглядные, практические. В основе методы: объяснительно - иллюстративные, проблемно – поисковые.

### **Содержание курса**

#### **1. Введение. Основные цели и задачи курса**

Умение грамотно выражать свои мысли, создавать собственные высказывания на основе прочитанного текста. /1 час

#### **2. Речь устная и письменная**

Уметь говорить – искусство. Уметь слушать – культура. Пишут всегда для кого-то. Что значит талантливый читатель? Словесное рисование. Определение понятия./ 1 час

#### **3. Текст**

Микротема. Микротекст. Признаки текста: заглавие, тема, идея, связность, композиционная завершенность, стилистическое единство./ 1 час

#### **4. Основные способы и средства связи предложений в тексте**

Цепная и параллельная связь предложений в тексте. Заглавие как средство связи предложений в тексте. Порядок предложений в тексте. Порядок слов в предложении. Обращение как средство связи предложений в тексте./1 час

#### **5. Стили речи**

Разговорный стиль. Книжные стили: научный, официально-деловой, художественный, публицистический. Характерные особенности стилей речи./2 часа

#### **6. Типы речи**

Описание. Повествование. Рассуждение./ 5 часов

### 7. Образность речи

Тропы. Художественные определения - эпитеты. Образные сравнения. Метафорические образы. Метонимия. Синекдоха. Олицетворение. Гипербола и литота. Аллегория. Ирония. Перифраз.

Фигуры. Инверсия. Анафора. Эпифора. Композиционный стык. Параллелизм. Антитеза. Градация. Риторический вопрос. Риторическое восклицание. Бессоюзие. Многосоюзие. Парцелляция.

Выразительные средства фонетики. Ассонанс. Аллитерация. Звукоподражание./5 часов

### 8. Основные требования к творческой работе

Эпиграф. Его роль в раскрытии темы. Композиционные формы сочинений. Сочинение-рассуждение. Вступление. Главная часть. Заключительная часть.\9 часов

### 9. Творческая мастерская. От слова - к тексту

Проверка умений применять полученные знания на практике. Письмо сочинений – рассуждений на морально-этические, лингвистические темы./8 часов

## Тематическое планирование

№ занятия	Название темы занятия	Количество часов
1	Введение. Основные цели и задачи курса.	1
2	Речь устная и письменная.	1
3	Текст.	1
4	Основные способы и средства связи предложений в тексте.	1
5	Стили речи.	1
6	Практическая работа по теме «Стили языка».	1
7	Типы речи.	1
8	Текст-повествование.	1
9	Текст-описание.	1
10	Текст-рассуждение.	1
11	Практическая работа по теме «Типы речи».	1
12	Образность речи. Тропы.	1
13	Образность речи. Тропы.	1
14	Образность речи. Фигуры речи.	1
15	Образность речи. Фигуры речи.	1
16	Выразительные средства фонетики. Ассонанс. Аллитерация. Звукоподражание.	1
17	Практическая работа.	1
18	Основные требования к творческой работе Эпиграф. Его роль в раскрытии темы.	1
19	Основные требования к творческой работе. Композиционные формы сочинений.	1
20	Сочинение-рассуждение. Композиция данного вида работы.	1
21	Вступление.	1
22	Основная часть.	1
23	Аргументы и доказательства в сочинении.	1
24	Аргументы и доказательства в сочинении.	1
25	Аргументы и доказательства в сочинении.	1
26	Заключительная часть.	1
27	Творческая мастерская. От слова - к тексту. Создание сочинения-рассуждения на морально – этические темы	1

28	Сочинение-рассуждение о дружбе, любви	1
29	Сочинение-рассуждение о человечности, милосердии.	1
30	Сочинение-рассуждение о героизме, смелости и трусости.	1
31	Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Структура сочинения	1
32	Сочинение-рассуждение /	1
33	Сочинение-рассуждение	1
34	Итоговое сочинение-рассуждение. Подведение итогов учебного года.	1

### Описание учебно – методического и материально – технического обеспечения

1. Егораева Г.Т. Русский язык. ЕГЭ задания части 3 (С)
2. Никитина Е. И. Русская речь 5-7 классы.- М. Просвещение 1995.
3. Никитина Е. И. Русская речь 8-9 классы.- М. Просвещение 1995.
4. Панова Т. И. Раннева Н.А. Практика успешного написания – сочинения - рассуждения. Ростов- на- Дону.
5. Панова Т.И. Василенко Н.Н. Сочинение - рассуждение на экзамене - Ростов- на Дону.
6. Плёнкин Н.А. Уроки развития речи.- М. Просвещение. 1995
7. Райский С.И. Работа над речевыми ошибками в изложениях и сочинениях – М. Дрофа.2006

#### Образовательные Интернет - ресурсы

1. Российская государственная библиотека – <http://elibrary.rsl.ru>.
  2. Научная библиотека – <http://library.ru/defaultx.asp>.
  3. Университетская электронная библиотека In folio – <http://www.infoliolib.info>.
- Глоссарий (сайт предоставляет информацию о любом слове с разных точек зрения - значения, правописания, употребления и т.д.) – <http://www.glossary.ru/>.
4. Визуальный словарь – <http://jur.vslovar.org.ru/>.
  5. Портал "ВСЕОБУЧ" (справочно-информационный образовательный сайт) <http://www.edu-all.ru/>.
  6. Instagram-блог о грамотности и орфографии неологизмов [https://www.instagram.com/great\\_russian/?igshid=96177p1h4shy](https://www.instagram.com/great_russian/?igshid=96177p1h4shy).

#### Другие полезные ресурсы

1. Проверка орфографии - <http://online.orfo.ru/>.
2. Редактирование текста - <https://glvrd.ru/>.
3. Редактирование текста - <https://text.ru/>.