

## **ЗАДАНИЕ 1. ЧТЕНИЕ**

Время на подготовку: 2 минуты

Время на выполнение: до 2 минут

Что самое важное: ТЕМП ЧТЕНИЯ и ИНТОНАЦИЯ.

### **КАКОГО РАЗМЕРА БУДЕТ ТЕКСТ?**

В тексте будет 160-200 слов. Для сравнения: в [демоварианте](#) размер текста составляет 177 слов.

### **ЧТО ДЕЛАТЬ 2 МИНУТЫ ПРИ ПОДГОТОВКЕ?**

- Прочитать про себя текст (лучше дважды).
- Продумать, как правильно произнести даты, цифры, названия, фамилии, имена, отчества.
- Начать готовиться к пересказу, запоминая главные мысли.

### **МОЖНО ЛИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ЧТЕНИЮ ВЫПИСЫВАТЬ СЛОВА В ПОЛЕ ДЛЯ ЗАМЕТОК?**

Нет, поле для заметок выдаётся, когда ученик приступает к заданию №2.

### **МОЖНО ЛИ ДЕЛАТЬ ПОМЕТКИ В ТЕКСТЕ?**

Да, можно.

### **МОЖНО ЛИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ЧИТАТЬ ТЕКСТ ВСЛУХ?**

Да, можно.

### **НАСКОЛЬКО БЫСТРО ЧИТАТЬ ТЕКСТ?**

Если Вы уложите в 2 минуты, то получите +1 балл за темп речи, поэтому не следует читать слова слишком медленно (по слогам). Также нежелательно читать текст очень быстро (многие ученики слишком торопятся). Не торопитесь!

### **КАК ДЕЛАТЬ МЕНЬШЕ ОШИБОК?**

Во время чтения ведите пальцем по тексту. Этот приём многим помогает.

### **КАКУЮ ОШИБКУ БУДЕТ ОБИДНО ДОПУСТИТЬ?**

Апробация показала, около 30% девятиклассников не умеют «считывать» знак ударения в словах. Постарайтесь не быть среди тех 30%, кто неправильно ставит ударение в слове, где уже указано, на какую букву падает ударение .

### **ЧТО САМОЕ СЛОЖНОЕ В ЗАДАНИИ?**

В ЛЮБОМ тексте будут встречаться цифры, и иногда их непросто произнести правильно. Самое сложное – это склонение числительных. Например, очень часто встречается ошибка, когда говорят «более пятиста (шестиста и т.д.)» вместо «более пятисот (шестисот и т.д.)».

Поэтому советуем изучить табличку:

[Склонение числительных \(таблица\)](#)

### **МОГУТ ЛИ ПОПАСТЬСЯ СЛОВА СО СЛОЖНЫМ УДАРЕНИЕМ?**

Да, могут попасться, но могут и НЕ попасться. Советуем изучить ударения в сложных словах, ведь всё равно через 2 года при подготовке к ЕГЭ придётся учить ударения. Однако не стоит бросать ВСЕ силы на изучение ударений, тем более что разрешается допустить одну орфоэпическую ошибку (ошибку, связанную с ударениями).

## Ударения

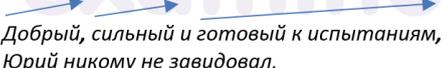
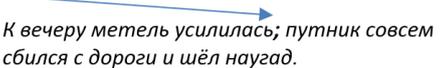
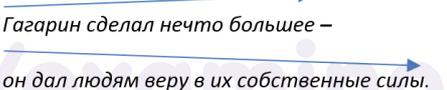
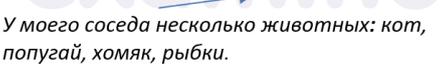
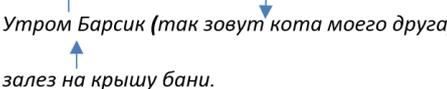
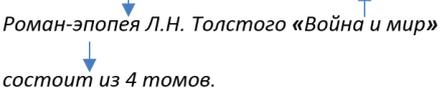
### НУЖНО ЛИ РАСШИФРОВЫВАТЬ АББРЕВИАТУРЫ?

Нет. Если написано «СМИ», «МГУ» и т.п., то так и произносим без расшифровки. Если даны инициалы человека (А.С. Пушкин), то произносим фамилию без инициалов (Пушкин).

### КАКАЯ ДОЛЖНА БЫТЬ ИНТОНАЦИЯ?

Интонация должна соответствовать пунктуационному оформлению текста (так звучит критерий). Поэтому следует обращать внимание на знаки препинания.

Подробности мы привели в табличке:

ЗНАК ПРЕПИНАНИЯ	ИНТОНАЦИЯ	ПРИМЕР
1. ТОЧКА	Пауза: ✓ (после многоточия и в конце абзаца – чуть более длительная). Голос: ↓ к концу предложения.	 Морозы длятся уже неделю.
2. ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЙ ЗНАК	Пауза: ✓ Голос: ↑ на ударном слове. К концу предложения – обычно ↓.	 Уже <b>неделю</b> длятся морозы!
3. ВОПРОСИТЕЛЬНЫЙ ЗНАК	Пауза: ✓ Голос: ↑ на ударном вопросительном слове. К концу предложения – ↓.	 <b>Сколько</b> уже длятся морозы?
4. ЗАПЯТАЯ	Пауза: ✓ (очень короткая) Голос: ↑ на ударных словах (перед запятыми). <i>При перечислении запятая может быть заменена на союз «и», но интонация – как при запятой.</i>	 Добрый, сильный и готовый к испытаниям, Юрий никому не завидовал.
5. ТОЧКА С ЗАПЯТОЙ	Пауза: ✓ (короткая) Голос: ↓ (до точки с запятой)	 К вечеру метель усилилась; путник совсем сбился с дороги и шёл наугад.
6. ТИРЕ	Пауза: ✓ (короткая) Голос: ↑ перед тире. После – ↓.	 Гагарин сделал нечто большее – он дал людям веру в их собственные силы.
7. ДВОЕТОЧИЕ	Пауза: ✓ (короткая) Голос: ↑ перед двоеточием (на одном из слов).	 У моего соседа несколько животных: кот, попугай, хомяк, рыбки.
8. СКОБКИ	Пауза: ✓ (короткая) Голос: взятое в скобки произносится тоном ниже и чуть быстрее.	 Утром Барсик (так зовут кота моего друга) залез на крышу бани.
9. КАВЫЧКИ	Пауза: ✗ Голос: небольшое замедление темпа + тон выше основного текста.	 Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир» состоит из 4 томов.

Совет:  
не

следует бросать все силы на правильную интонацию. Она оценивается всего 1 баллом. 1 балл дадут, даже если в единичных случаях интонация была неверной. 0 поставят лишь при условии, что текст в целом был прочитан монотонно. Следующие задания куда важнее, они принесут намного больше баллов.

## ЗАДАНИЕ 2. ПЕРЕСКАЗ

Время на подготовку: 2 минуты

Время на выполнение: до 2 минут

Что самое важное: не упустить микротемы; не сделать фактических ошибок; включить цитату в пересказ.

### КАКАЯ СТРУКТУРА У ТЕКСТА?

Большинство текстов имеют одну и ту же структуру. Во введении автор подводит читателя к основной части. В основной части раскрывается тема. В заключении автор делает вывод.

Именно от этой структуры следует отталкиваться при работе с текстом:



### КАК СПРАВИТЬСЯ С ПЕРЕСКАЗОМ ТЕКСТА?

1. Читаем текст про себя, подчёркивая ключевые слова (главные мысли и идеи).
2. Определяем окончательно, какова главная мысль в каждом из абзацев.
3. Думаем, в какое место поставить цитату.
4. Пытаемся запомнить главные мысли.
5. По истечении времени не торопясь пересказываем, плавно переходя от одной мысли к другой.

### КАК СЖИМАТЬ ТЕКСТ?

Для сжатия текста нужно время, которого у Вас практически не будет. Поэтому основная задача – это запомнить основные мысли, опорные слова. При желании можете ознакомиться с приёмами сжатия текста, которые пригодятся на изложении ОГЭ. Так Вы поймёте, какую информацию можно сразу отбросить.

### СКОЛЬКО МИКРОТЕМ В ТЕКСТЕ?

Как правило, 1 абзац = 1 микротема. Будет полезно подсчитать количество абзацев и держать это число в уме при пересказе, чтобы не упустить микротемы. Для облегчения задачи можете загибать пальцы на каждой микротеме.

### **СНИЗЯТ ЛИ БАЛЛЫ, ЕСЛИ Я ПЕРЕПУТАЮ ПОРЯДОК МИКРОТЕМ?**

Нет, не снизят. Главное – озвучить все микротемы. Поэтому если Вы по ходу пересказа вспомнили, что пропустили микротему, то добавьте её. За отсутствие микротемы балл снизят, за изменённый порядок микротем – не снизят.

### **МОЖНО ЛИ ЧТО-ТО ПОДЧЁРКИВАТЬ С ТЕКСТЕ?**

Да, можно. Для успешного пересказа даже нужно. Обязательно подчёркивайте в тексте ключевые слова и старайтесь их запомнить. Ключевые слова облегчат пересказ.

### **СЛЕДУЕТ ЛИ В ПЕРЕСКАЗЕ ОЗВУЧИВАТЬ ТОЧНЫЕ ЦИФРЫ И НАЗВАНИЯ?**

Не советуем. Если Вы ошибётесь в названии, в году, в каких-то цифрах, то будет засчитана фактическая ошибка. А это минус 1 балл. Поэтому озвучивайте цифры и названия, только если на 100% уверены, что они верны.

### **НУЖНО ЛИ УЧИТЬ ЦИТАТУ?**

Нет, цитата будет у Вас перед глазами во время пересказа (как и поле для заметок).

### **В КАКОМ МЕСТЕ ПОСТАВИТЬ ЦИТАТУ?**

Всё зависит от текста. В каком-то тексте уместно добавить цитату в начале (сначала вводное предложение, а потом цитата). В каком-то – в середине текста. Чаще всего (но не всегда) цитату лучше поставить ближе к концу текста.

### **КАК ВКЛЮЧИТЬ ЦИТАТУ В ТЕКСТ?**

Чтобы цитата была логична, нужно слово-связка («*недаром*» / «*неслучайно*» / «*не зря*»). Советуем использовать прямое цитирование, потому что при косвенном можно ошибиться.

Пример:

*«Кулибин – Архимед наших дней» (Г.Р. Державин)*

ПРЯМОЕ ЦИТИРОВАНИЕ:

*Недаром Державин утверждал: «Кулибин – Архимед наших дней».*

КОСВЕННОЕ ЦИТИРОВАНИЕ:

*Недаром Державин утверждал, что Кулибин – Архимед времени, в котором он жил.*

(При косвенном цитировании нельзя сказать «*наших дней*», потому что Кулибин жил более 200 лет назад, а мы должны перевести цитату в косвенную речь. В этом можно запутаться).

**ВЫВОД: ИСПОЛЬЗУЙТЕ ПРЯМОЕ ЦИТИРОВАНИЕ, А НЕ КОСВЕННОЕ!**

### **КАК ЗАКОНЧИТЬ ПЕРЕСКАЗ?**

Если последний абзац (вывод) начать с вводного словосочетания «*таким образом*», то текст с большинстве случаев (но не всегда) будет звучать цельно и логично.

## **ЗАДАНИЕ 3. МОНОЛОГ**

Время на подготовку: 1 минута

Время на выполнение: до 3 минут

Что самое важное: составить рассказ минимум из 10 фраз в рамках выбранной темы.

### **ЧТО ВЫБРАТЬ – ОПИСАНИЕ, ПОВЕСТВОВАНИЕ ИЛИ РАССУЖДЕНИЕ?**

**НЕ ВЫБИРАЙТЕ РАССУЖДЕНИЕ!!!** Это самый сложный тип монолога. Если в повествовании и описании у Вас есть на что опереться (цепочка событий в памяти или картинка на столе), то в рассуждении нужно думать на ходу. Одной минуты для составления полноценного рассуждения недостаточно!

Если в повествовании нужно рассказать о чём-то хорошо знакомом, то выбирайте повествование. Если чувствуете, что с повествованием будет сложно, то берите описание.

### **МОЖНО ЛИ ПОСМОТРЕТЬ НА ФОТО ПРИ ВЫБОРЕ ТЕМЫ МОНОЛОГА?**

Да, можно.

### **МОЖНО ЛИ ПОМЕНИТЬ ТЕМУ ПОСЛЕ ЕЁ ВЫБОРА?**

Нет, выбрать тему можно только один раз.

### **ОПИСАНИЕ**

#### **НА ЧТО ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ЗАДАНИЯ?**

Монолог должен состоять не просто из отдельных предложений. Нужно, чтобы эти предложения были связаны друг с другом, чтобы получился цельный рассказ.

### **ФОТОГРАФИЯ БУДЕТ ЦВЕТНОЙ ИЛИ ЧЁРНО-БЕЛОЙ?**

Чёрно-белой.

### **ЕСТЬ ЛИ В ЗАДАНИИ ПОДСКАЗКИ?**

Да, перед Вами будут лежать «подсказки» – пункты плана из карточки, в которых написано, о чём следует рассказать. Однако Вы не обязаны следовать этим пунктам.

### **ПЛОХО ЛИ, ЕСЛИ В МОЁМ ОТВЕТЕ БУДЕТ СЛИШКОМ МНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЙ?**

Лучше ответить много, чем мало. Если будет явный перебор предложений, то экзаменатор Вас остановит, сказав: «Достаточно». Однако в этом нет ничего плохого, за это баллы не снизят.

### **НУЖНО НАБРАТЬ 10 ФРАЗ. ЭТО 10 ПРЕДЛОЖЕНИЙ?**

Нет, если предложение сложное, то каждая грамматическая основа – это отдельная фраза.

Пример: «Я мечтаю успешно сдать экзамены, но моя подготовка затягивается» – это 2 фразы.

### **КАК ОПИСЫВАТЬ ФОТОГРАФИЮ?**

Обратите внимание на название темы. Именно от темы нужно отталкиваться и строить монолог.

Помочь в описании фото помогут следующие вопросы:

- Кто изображён на фотографии?
- Как он выглядит?
- Какое у него выражение лица?
- Где он находится?
- Когда было сделано фото?
- Кто, по Вашему мнению, сделал этот снимок?
- Чем он занят?
- О чём он, возможно, думает?
- Какие чувства он, скорее всего, испытывает?
- Что больше всего привлекает в фотографии?
- Какие мысли/чувства/переживания вызывает снимок?

### **СЛОВА-СИНОНИМЫ:**

- Фотография: снимок, кадр, изображение, фото, фотоснимок.
- Фотограф: автор фотографии, автор снимка.
- Внешний вид: облик, очертание, наружность.
- Сфотографировать: сделать снимок, снять, запечатлеть.
- Изобразить: показать, воспроизвести, представить, воссоздать, отобразить, передать, запечатлеть, зафиксировать, остановить мгновение.
- Увидеть: заметить, приметить, усмотреть, подметить, посмотреть, уловить, разглядеть, рассмотреть.

### **КЛИШЕ:**

- Предложенная для описания фотография интересна тем, что...
- При первом взгляде на фотографию...
- На фотографии мы видим...
- Фото несёт в себе определённое настроение:...
- Если внимательно посмотреть на изображение, то...
- Передать атмосферу события помогает...
- Автор снимка запечатлел...
- На фотографии изображён(-ы)...
- Слева (справа/вверху/внизу) виднеется...
- Завершая описание, хочется отметить...
- Своё описание хочется закончить (чем?)...

### **ПРИМЕРНЫЙ ШАБЛОН ОПИСАНИЯ ФОТОГРАФИИ**

1. *Передо мной интересная фотография.*
2. *Я думаю, что на ней изображён(а) ... (поход / рыбалка / последний звонок и т.д.)*
3. *Давайте рассмотрим изображение внимательнее.*
4. *Перед нами ... (школьный двор / зал музея / комната и т.д.) (Если это улица или природа, то описать погоду и время дня).*
5. *Мне кажется, фотографию сделал ... (учитель / родитель / друг ребят, которые изображены на фото).*
6. *На фотографии мы видим ... (девочек / двух юношей / много выпускников)*
7. *Они ... (описать внешний вид, одежду, чем заняты)*
8. *Их лица (его лицо, её лицо) ... (радостны, печальны, сосредоточенны), потому что ...*

9. *Я считаю, что снимок получился удачным и атмосферным.*

10. *Мне понравилась эта фотография, потому что она чётко передаёт чувства и эмоции присутствующих (присутствующего) на ней.*

### **Опишите фотографию.**

Не забудьте описать:

- место, где была сделана фотография;
- время года и погоду;
- внешность участников похода;
- настроение людей.



*Передо мной интересная фотография. Я думаю, что на ней изображён поход. Давайте рассмотрим изображение внимательнее. Перед нами двое ребят, которые сидят на земле возле палатки в лесу. Один играет на гитаре. Другой наливает чай из термоса. Думаю, что они пошли в поход втроём, а третий юноша сделал этот снимок. Одеты они по-разному: гитарист – в футболке с коротким рукавом и в шортах, его друг — в джинсах и в клетчатой рубашке с длинным рукавом. Судя по их одежде и обуви, фото сделано летом в тёплую погоду. Друзья пребывают в хорошем расположении духа, их лица довольны. Я считаю, что снимок получился удачным и атмосферным. Мне понравилась эта фотография, потому что она чётко передаёт чувства и эмоции присутствующих на ней.*

## **ПОВЕСТВОВАНИЕ**

### **КАК СОСТАВИТЬ ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫЙ РАССКАЗ?**

Помочь в составлении рассказа помогут следующие вопросы:

- Как событие планировалось?
- Как велась подготовка?
- Как событие начиналось?

- Когда произошло событие?
- Где произошло событие?
- Кто были участниками события?
- Чем завершилось событие?
- Каковы были эмоции у участников события (понравилось? хотели бы его повторить ещё раз?)?
- Почему именно это событие стало для Вас запоминающимся?

### **СЛОВА-СВЯЗКИ:**

- Однажды...
- Сначала...
- Потом...
- Далее...
- Затем...
- После этого...
- В итоге...

### **ПРИМЕРНЫЙ ШАБЛОН РАССКАЗА**

1. Я хочу рассказать об одном интересном событии – ...
2. Туда я отправился вместе с (классом/семьёй/друзьями).
3. *Наша* (поездка/экскурсия) *состоялась* (указать примерную дату).
4. *К этому мероприятию мы готовились заранее:* ... (читали об этом / изучали материалы / собирали вещи).
5. *И вот наступил долгожданный день.*
6. *Во время* (поездки/экскурсии/путешествия/мероприятия) *мы побывали* (в / на)...
7. *Кроме того, мы увидели* ...
8. *Самым интересным оказалось* ..., *так как* ... (получили много впечатлений / получили полезный опыт)
9. *Мне* (понравилась эта / понравился этот / понравилось это) ..., *потому что* ... (мы хорошо провели время / мы узнали много нового)
10. *Мне бы хотелось снова принять участие в подобном мероприятии.*

### **ПОСЕЩЕНИЕ МУЗЕЯ**

Расскажите о своём посещении музея, которое запомнилось больше всего.

Не забудьте рассказать:

- в каком музее Вы были,
- когда и с кем,
- что Вы увидели,
- что понравилось и запомнилось больше всего.

*Я хочу рассказать об одном интересном событии – поездке в Третьяковскую галерею. Туда я отправился вместе с классом. Наша поездка состоялась в прошлом году. Мы подготовились заранее, изучив информацию об этом музее и о находящихся там картинах. И вот наступил долгожданный день. Во время посещения Третьяковской галереи мы посетили множество залов. Больше всего мне запомнилась картина Саврасова «Грачи прилетели». Эта картина мне знакома с детства. Я её видел в школьных учебниках, в книгах, на обёртках конфет. Однако вживую картина выглядела гораздо красивее. Когда я её*

увидел, картина как будто задышала, а грачи заполнили звуками зал. Безусловно, я бы хотел ещё раз посетить Третьяковскую галерею, чтобы полюбоваться множеством других прекрасных картин.

## **РАССУЖДЕНИЕ**

### **КАК СОСТАВИТЬ РАССУЖДЕНИЕ?**

1. Сформулируйте тезис (мысль, которую вы будете доказывать).
2. Подберите доказательства (примеры, которыми подтверждается тезис).
3. Сделайте вывод.

Помочь в составлении рассказа помогут следующие вопросы:

- *В чём причина данного явления?*
- *Что из этого следует?*
- *К чему приводит данное явление?*
- *Что оно значит?*

### **КАКОВА СТРУКТУРА РАССУЖДЕНИЯ?**

Структура такая же, как и в сочинении ОГЭ:

тезис → доказательства → вывод

### **СЛОВА-СВЯЗКИ:**

- *Я думаю...*
- *Возможно...*
- *Вероятно...*
- *По-видимому...*
- *Таким образом...*

### **ПРИМЕРНЫЙ ШАБЛОН РАССУЖДЕНИЯ**

1. *Мне предложили порассуждать на интересную тему.*
2. *(Произнести заданную для монолога тему).*
3. *Попробую изложить свою точку зрения.*
4. *Итак, (прочитать первый предложенный вопрос).*
5. *Думаю, что ... (ответ на первый предложенный вопрос).*
6. *(Ответ на второй предложенный вопрос), потому что...*
7. *Я считаю, что (ответ на третий предложенный вопрос), потому что...*
8. *Кроме того, (изложить информацию из последнего вопроса).*
9. *(Ответ на последний вопрос)*
10. *Таким образом, (сделать общий вывод). Такова моя позиция.*

### **ВСЕГДА ЛИ НУЖНО СЛЕДОВАТЬ МОДЕ?**

Не забудьте дать ответы на вопросы:

- Что значит следовать моде?
- Для Вас важно следовать моде и почему?
- Следовать моде можно только в одежде?
- Как Вы понимаете выражение «хороший вкус»?

*Я думаю, следовать моде – это значит одеваться со вкусом, так, как принято сегодня.*

Для меня важно следовать моде. Ведь каждому хочется быть современным, не отставать от жизни. Первое впечатление о человеке складывается по его внешнему виду, поэтому многие люди стараются следить за модой.

Сегодня мода – это не только одежда. По телевизору рекламируют модные гаджеты – телефоны, плееры, часы, которые часто устаревают раньше, чем успеют сломаться. Есть модные марки машин, модные рестораны, модные курорты и даже модные в этом сезоне книги. Но это уже тот случай, когда погоня за модой полностью подчиняет человека, становится навязчивой идеей. Чтобы не стать «жертвой моды», человек должен обладать хорошим вкусом – чувством меры во всем. Ведь мода бывает капризна и причудлива, поэтому слепо следовать любым веяниям моды глупо – можно оказаться смешным и нелепым. А хороший вкус позволит человеку всегда оставаться привлекательным и современным.

Таким образом, следовать моде нужно далеко не всегда. Чтобы не оказаться смешным и нелепым, нужно во всем соблюдать меру, развивать в себе хороший вкус.

## **ЗАДАНИЕ 4. ДИАЛОГ**

Время на подготовку: 0 минут

Время на выполнение: до 3 минут

Что самое важное: давать ПОЛНЫЕ ответы (желательно от 2 предложений).

### **ПРИМЕРЫ ПЛОХИХ ОТВЕТОВ:**

- Облегчает или усложняет Интернет Вашу жизнь?
- Облегчает.
- Хотели бы Вы жить постоянно в одном времени года?
- Думаю, нет, не хотел бы.

### **ПРИМЕРЫ ХОРОШИХ ОТВЕТОВ:**

- Облегчает или усложняет Интернет Вашу жизнь?
- Я считаю, что Интернет скорее облегчает мою жизнь, чем усложняет. К примеру, Интернет очень помогает мне в учёбе. Если меня интересует какой-то вопрос, то ответ на него довольно легко и быстро можно найти в Интернете.
- Хотели бы Вы жить постоянно в одном времени года?
- Думаю, нет, постоянно жить в одном времени года я не хотел бы. Хоть мне и нравится больше всего лето, но если представить, что, например, 10 лет подряд будет только лето, то я буду очень скучать по остальным временам года, по снегу, по прохладе. Каждое время года по-своему интересно.

**ИТОГ:** Недостаточно ответить одной фразой. Желательно в ответ включить не менее двух предложений, аргументировав (пояснив) своё мнение.

### **КЛИШЕ:**

- Я думаю, что...
- Я считаю, ...
- Как мне кажется, ...
- По-моему, ...
- По-видимому, ...

- *Следовательно, ...*
- *Итак, ...*
- *Таким образом, ...*

### **ПЛОХО ЛИ, ЕСЛИ В МОЁМ ОТВЕТЕ БУДЕТ СЛИШКОМ МНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЙ?**

Лучше ответить много, чем мало. Если будет явный перебор предложений, то экзаменатор Вас остановит, сказав: «Достаточно». Однако в этом нет ничего плохого, за это баллы не снизят.