

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Муниципальный округ Шарканский район Удмуртской Республики
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Мишкинская средняя общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
Вежева Е.Е. 
Протокол № 1
От 18 августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ
директор
Петрова З.А.
Приказ № 190 - ОД
от 18 августа 2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«РИТМИКА»

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1 - 4 КЛАССОВ

СОСТАВИТЕЛЬ: Максимова Анна Александровна.

Мишкино 2022

Пояснительная записка

Актуальность. С давних пор музыка используется как лечебный фактор. Восприятие специально подобранной музыки не требует предварительной подготовки и доступно всем детям. Музыкально-ритмические занятия помогают вовлекать, активизировать и пробуждать интерес к деятельности вообще, активизируют мышление. Музыкальные игры снимают психоэмоциональное напряжение, воспитывают навыки группового поведения, т.е. социализируют ребенка.

Организация движений с помощью музыкального ритма развивает у детей внимание, память, внутреннюю собранность, способствует формированию целенаправленной деятельности. Музыкально-ритмические занятия имеют большое значение для детей подросткового возраста. Современная школа стоит перед фактором дальнейшего ухудшения не только физического, но и психического здоровья детей. Чтобы внутренний мир, духовный склад детей был богатым, глубоким, а это по настоящему возможно лишь тогда, когда “дух” и “тело”, находятся в гармонии, необходимы меры целостно развития, укрепления и сохранения здоровья учащихся.

Ритмика – это танцевальные упражнения под музыку, которые учат чувствовать ритм и гармонично развивают тело.

Ритмика способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно - творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор. Занятия по ритмике направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности. В школе так же имеются дети с ЗПР, которым необходима двигательная активность.

У большинства детей с ЗПР наблюдаются следующие двигательные нарушения:

- нарушение координации движений;
- скованность при выполнении движений и упражнений;
- отсутствие плавности движений;
- недостаточная ритмичность, трудность формирования двигательного автоматизма, двигательные персеверации.

Проблемы двигательной сферы у детей с ЗПР часто связаны не с нарушением опорно-двигательного аппарата, а с недоразвитием высших психических функций. У этих детей ослаблено формирование межанализаторных связей, снижено внимание, память, восприятие, мыслительное и речевое развитие. Недостатки формирования ВПФ тесно связаны с развитием общей, ручной и артикуляционной моторики ребенка.

На занятиях ритмики средствами музыки и специальных двигательных и психологических упражнений происходит коррекция и развитие ВПФ, улучшаются качественные характеристики движения, развиваются такие важные для подготовки к школьному обучению личностные качества, как саморегуляция и произвольность движений и поведения.

Данная **программа направлена** на развитие и коррекцию особенностей нервно-психического склада, своеобразия поведения и личностной реакции, а также эмоционально-волевой незрелости у детей в подростковом возрасте, а так же детей с ЗПР.

Целью программы является создание условий для личностного развития обучающихся и коррекции отклонений в психическом и физическом развитии обучающихся, посредством воздействия специфическими средствами, свойственными ритмике.

Задачи программы:

- овладение разнообразными формами движения (ходьба, бег, прыжки, поскоки, гимнастические и танцевальные упражнения, упражнения с звучащими инструментами (дудки, погремушки и т.д.))
- развитие умения воспринимать на слух, различать и понимать специфические средства музыкального «языка» (динамика, темп и т. д.);
- развитие чувства ритма, музыкального слуха и памяти;
- развитие умственной деятельности, творческого воображения, памяти, формирование произвольного внимания, пространственной ориентировки и координации, улучшение осанки;
- развитие умения совместной коллективной деятельности;
- воспитание самоорганизации и самодисциплины;
- приобщение детей к музыке, совершенствование музыкальноэстетических чувств.

Учитывая, что занятия ритмикой являются частью образовательной и коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ЗПР, можно выделить четыре **основных направления работы** с детьми, реализуемые на занятиях ритмики:

- оздоровительное;
- образовательное; воспитательное;
- коррекционно-развивающее.

Занятия ритмикой способствуют укреплению у детей мышечного корсета, у детей формируются правильное дыхание, развиваются моторные функции, воспитывается правильная осанка, походка, грация движений, что способствует в целом оздоровлению всего детского организма.

Таким образом, на первый план выходит необходимость первоначальной коррекции двигательной сферы детей на занятиях коррекционной ритмикой.

С помощью музыкального ритма можно установить равновесие в деятельности нервной системы ребенка. Музыкально - ритмические занятия помогают вовлекать, активизировать и пробуждать интерес к деятельности вообще. Музыкальные игры снимают психоэмоциональное напряжение, воспитывают навыки группового поведения, т.е. социализируют ребенка. Организация движений с помощью музыкального ритма развивает у детей внимание, память, внутреннюю собранность.

Занятия ритмикой тесно связаны с обучением на занятиях физкультурой и музыкой. При этом формирование и отработка основных двигательных навыков, как и овладение основными музыкальными понятиями и умениями, осуществляются на занятиях физкультурой и музыкой. На занятиях ритмики происходит дальнейшее практическое освоение понятий, умений и навыков в специфической форме музыкально- ритмической деятельности. Коррекционно-развивающие занятия ритмикой являются эффективной и адекватной формой проведения занятия при работе с детьми с ЗПР, построенного на сочетании музыки, движения и слова. Ритмика является одной из своеобразных форм активной терапии (с элементами кинезотерапии) средствами специально подобранных методов и методик, направленных на преодоление недостатков психомоторной, двигательной, познавательной и эмоционально-волевой сферы детей с средствами музыкально-ритмической деятельности и психоразвивающих упражнений, построенных на сочетании движений, музыки и слова.

Включенные в занятие игры имеют особое значение. Это связано с тем, что игра является основной формой деятельности школьников. Они способствуют развитию произвольности движений и поведения, развитию мышления, личностных качеств детей. Соревновательный характер подвижной игры активизирует личностные, и познавательные качества ребёнка. Вызывает стремление осознать правила игры, даёт возможность почувствовать свое место в команде, свою роль в общей игре. Чтобы ребёнку быть успешным в игре среди детей, ему необходимо вовремя включиться в деятельность, правильно выполнять движения и действия. Таким образом, предъявление на занятия ритмикой заданий в игровой форме и проведение игр позволяет повысить эффективность коррекционно-развивающего воздействия, а при работе с детьми с ЗПР, иногда это и единственный способ решить на занятии все поставленные задачи. Следует также отметить, что игры создают благоприятные условия для развития творческого воображения.

Организация работы по программе.

Программа по курсу «Ритмика» рассчитана на **4 года обучения** для детей с ЗПР из 1– 4-ых классов: **34 часа** (одно занятие в неделю) согласно индивидуальному расписанию.

Общие требования к организации занятий.

В начале и в конце каждого занятия должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Обучающимся необходимо на занятия ритмики иметь чешки (кросовки) и гимнастическую форму.

Уроки проводятся в спортивном зале.

В помещении должны находиться музыкальный инструмент, гимнастические скамейки, шведская стенка, стулья для отдыха для детей и для сидячих упражнений, желательно ковер или индивидуальные коврики подстилки (многие задания выполняются сидя на полу). Оборудование для проведения уроков ритмики: мячи, шары разных размеров и цвета, флажки, ленты, косынки, обручи, кегли, скакалки, гимнастические палки, колокольчики, барабанчики, бубны, ложки и т.п. – по количеству детей с ОВЗ (ЗПР).

Планируемые результаты реализации программы коррекционного курса "Ритмика"

Личностные результаты ребенка с ограниченными возможностями здоровья:

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах сохранения и укрепления личного и общественного здоровья;
- проявление позитивных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях риска нарушения здоровья в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми;
- проявление дисциплинированности и упорства в образовательной деятельности для достижения значимых личных результатов при условии сохранения и укреплении личного здоровья.
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

Метапредметные результаты ребенка с ограниченными возможностями здоровья:

- обеспечение защиты и сохранения личного здоровья во всех его проявлениях позитивными средствами, соответствующими индивидуальным и типологически возрастным особенностям;

- планирование и организация самостоятельной деятельности (учебной и досуговой) с учетом индивидуальных возможностей и требования сохранения и совершенствования индивидуального здоровья во всех его проявлениях;

- управление своим эмоциональным состоянием при общении со сверстниками и взрослыми с целью сохранения эмоционального благополучия.

- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты ребенка с ограниченными возможностями здоровья:

- двигаться в соответствии с характером, темпом и динамикой музыки, отличать начало и конец звучания музыкального произведения;

- ориентироваться в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать по кругу, между предметами, воспроизводить несложный ритм и простые движения с предметами, выполнять игровые и плясовые движения, согласовывая движения рук с движениями ног и туловища;

- выполнять дыхательные упражнения;
- использовать на уроках ритмики умения, полученные на занятиях по музыке и физической культуре;
- уметь себя самопрезентовать в выступлениях перед зрителями.

Содержание программы по коррекционному курсу "Ритмика" Программа содержит 4 раздела:

- «Ритмико-гимнастические упражнения»;
- «Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами»;
- «Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку»;
- «Народные пляски и современные танцевальные движения».

Содержание программы

1-4 класс

№ п\п	Тема	Содержание занятия
1	Вводный	Инструктаж по ТБ. Разновидности ходьбы. Бег. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.
2	Разновидности ходьбы	Разновидности ходьбы и бега. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.
3	Танцевальный шаг на полупальцах	Разновидности прыжков. ОРУ. Танцевальный шаг на полупальцах (под музыку). Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.
4	Перестроения	Разновидности прыжков (с изменением ритма музыки). Перестроение под музыку. ОРУ. Танцевальный шаг. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.
5	Подбрасывание малого мяча, обруча в малом ритме	Подбрасывание малого мяча, обруча под счет из положения стоя, сидя, с изменением темпа счета, под музыку. ОРУ с флажками. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.
6	Перекатывание, катание, бросание малого мяча под музыку	Перекатывание, катание малого мяча, чередуя с подбрасываниями и передачами в движении под изменяющийся темп музыки. ОРУ. Упражнение на релаксацию.
7	Упражнение с препятствиями и на координацию движений	Перестроения. Разновидности ходьбы с преодолением препятствий с изменением ритма движений под различный темп музыки. ОРУ. Игра. Упражнение на релаксацию.
8	Упражнение с обручем, скакалкой, гимнастической палкой	Упражнение в движении с обручем, скакалкой, гимнастической палкой под изменяющийся темп музыки.
9	Итоговое занятие	Участие в классном «Празднике осени»
10	Вводный	Чередование ходьбы и бега. ОРУ. Упражнения развивающие музыкальный слух, ритм, память. Знакомство с барабаном. Отстукивание ритма на слух. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.
11	Упражнения на внимание	Ходьба и бег чередуются с построениями под определенные доли музыкального произведения. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.
12	Упражнение на расслабление мышц	Знакомство с колокольчиком, его звучанием. Чередование ходьбы и бега. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.

13	Упражнение на координацию движений	Основная стойка. Разновидности шага. Построение. ОРУ, Отстукивание, отзванивание ритма мелодий. Подвижная игра на развитие координационных способностей. Упражнение на релаксацию.
14	Импровизация движений с колокольчиками на музыкальные темы	ОРУ. Движение руками и ногами под динамические акценты музыки. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.
15	Упражнение на передачу в движении характера музыки, на развитие двигательной активности	Разновидности бега, учитывая характер музыки. Ритмико-гимнастические упражнения с мячами. ОРУ в движении. Игра. Танец «Стукалка», с колокольчиками. Солирование с барабаном, с колокольчиками. Упражнение на релаксацию.
16	Итоговое занятие	Участие в школьном празднике «Новогодний серпантин»
17	Импровизация движений	Движение руками и ногами под динамические акценты музыки. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.
18	Упражнение в равновесии	Перестроение. Строевые упражнения ОРУ. Упражнения на гимнастической скамейке и с мячами. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.
19	Индивидуальное творчество	Использование различных атрибутов для развития двигательной активности. Эстафеты со скакалками. Упражнение на релаксацию.
20	Упражнения с гимнастическими палками	Чередование ходьбы и бега. ОРУ с гимнастическими палками. Подвижные игры. Упражнение на релаксацию.
21	Упражнения с обручем	Перестроения под музыку. ОРУ с обручами. Эстафеты с обручами. Упражнение на релаксацию.
22	Упражнения для развития ритма	Выполнение отсроченных движений. Ритмичное выполнение притопов, прихлопов. ОРУ. Подвижные игры. Упражнение на релаксацию.
23	Упражнение на передачу в движении характера музыки	Ритмико-гимнастические упражнения с мячами. ОРУ в движении. Танец «Стукалка». Музыкальная игра. Упражнение на релаксацию.
24	Упражнение на умение сочетать движение с музыкой, упражнения на внимание	Бег на полупальцах, притопы, вступая в нужное время, учитывая характер музыки. Ритмико-гимнастические упражнения с флажками. ОРУ в движении. Музыкальная игра. Упражнение на релаксацию.
25	Итоговое занятие	Участие в классном празднике «День птиц»
26		

	Танцевальные упражнения и движения	Танцевальные упражнения. Обучение танцевальным движениям: «Пружинка», «Кружение на месте». ОРУ в движении. Подвижные игры. Упражнение на релаксацию.
27	Соединение движения с музыкой	Изучение танцевального шага «Галоп» под различный характер музыки. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.
28,29	Русские народные игры	Разучивание упражнения «потопаем покружимся, похлопаем, покружимся». Музыкальная игра. Упражнение на релаксацию.
30,31	Упражнение на развитие танцевального творчества	Танцевальные упражнения «русский хоровод», «танец с платочками», «хлоп да хлоп». Разучивание танцев «Русская плясовая», «Хороводный». Упражнение на релаксацию.
32,33	Элементы русских народных плясок	Танцевальные упражнения «русский хоровод», «танец с платочками, флажками», «хлоп да хлоп», «пружинка», «вертушка», «качание рук». Плясовая «Как пошли наши подруженьки гулять». Танец «Русская плясовая» Упражнения на релаксацию.
34	Итоговое занятие	Участие в школьном празднике «Последний звонок»

Тематическое планирование

1-4 класс

Раздел	№ п/п	Тема занятия	Часы	Форма	Электронно – образовательные ресурсы
Ритмико-гимнастические упражнения (9 часов)	1	1. Вводный	1	Инструктаж т.б, просмотр видеор., практика.	https://multiurok.ru/files/pravila-poviedeniia-i-tiekhnika-biezopasnosti-vo.html https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17014435372389321125&suggest_reqid=273418744162261489657197950499853&text=основы+ритмики+в+школе
	2	Разновидности ходьбы	1	Просмотр видеор., практика.	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11887650752654597993&reqid=1662446058809367-18072655372399913554-vla1-0961-vla-17-balancer-8080-BAL-8398&suggest_reqid=273418744162261489662428692938363&text=Разновидности+ходьбы+в+ритмике
	3	Танцевальный шаг на полупальцах	1	Просмотр видеор., практика. Обсуждение.	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4282155043938642720&reqid=1662446138807118-13823574312331572586-vla1-4474-vla-17-balancer-8080-BAL-5573&suggest_reqid=273418744162261489663242685335854&text=Танцевальный+шаг+на+полупальцах
	4	Перестроения	1	Обсуждение. Практика	https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-po-predmetu-ritmika-na-temu-postroenie-i-perestroeniya-3185397.html
	5	Подбрасывание малого мяча, обруча в малом ритме	1	Просмотр видеор. Практика.	https://infourok.ru/rp-ritmika-1-6-klass-5363442.html
	6	Перекатывание, катание, бросание малого мяча под музыку	1	Практика. Игра.	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12269465437902117916&from=tabbar&reqid=1662446607117453-8469195209784544621-vla1-4661-vla-17-balancer-8080-BAL-4994&suggest_reqid=273418744162261489667926202161453&text=игра+с+мячом+в+кругу+
	7	Упражнение с препятствиями и на координацию движений	1	Просмотр видеор., Практика	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12814698304405029946&from=tabbar&reqid=1662446693362075-7099581372533447137-sas3-0737-9f4-sas-17-balancer-8080-BAL-3945&suggest_reqid=273418744162261489668788819169885&text=Упражнение+с+препятствиями+и+на+координацию+движений
	8	8. Упражнение с обручем, скакалкой, гимнастической палкой	1	Просмотр видеор., Практика	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15654017072280590175&from=tabbar&reqid=1662446788207683-10105853401828862374-sas3-0702-89b-sas-17-balancer-2771&suggest_reqid=273418744162261489671019516902718&text=8.+Упражнение+с+обручем%2C+скакалкой%2C+гимнастической+палкой
	9	9. Итоговое занятие	1	Практика	

Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами (7 ч)	10	1. Вводный	1	Знакомство с инструментами. Практика	https://infourok.ru/uchebnoe-posobie-priemi-igr-na-shumovih-instrumentah-3376352.html
	11	2. Упражнения на внимание	1	Практика. Игра.	https://cepia.ru/uprazhneniya-na-razvitie-vnimaniya https://infourok.ru/sbornik-igr-dlya-razvitiya-vnimaniya-mladshih-shkolnikov-421846.html
	12	3. Упражнение на расслабление мышц	1	Практика	https://infourok.ru/material.html?mid=30144
	13	4. Упражнение на координацию движений	1	Практика	https://infourok.ru/uprazhneniya-na-koordinaciyu-dlya-shkolnikov-3104397.html
	14	5. Импровизация движений с колокольчиками на музыкальные темы	1	Просмотр видеорол. Практика	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14838975143197701870&from=tabbar&reqid=1662449184366377-11150965033971326033-vla1-2565-vla-17-balancer-8080-BAL-8960&suggest_reqid=273418744162261489693795260609310&text=Импровизация+движений+c+колокольчиками+на+музыкальные+темы+для+школьников
	15	6. Упражнение на передачу в движении характера музыки, на развитие двигательной активности	1	Просмотр видеорол. Практика	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17216788167563117902&from=tabbar&reqid=1662449204320804-17498969967209621547-vla1-2565-vla-17-balancer-8080-BAL-7955&suggest_reqid=273418744162261489693889366868178&text=Упражнение+на+передачу+v+движении+характера+музыки%2C+на+развитие+двигательной+активности
	16	7. Итоговое занятие	1	Практика	
Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку (9 ч)	17	1. Импровизация движений	1	Прослушивание музыки. Практика	https://lemuzika.pro/search/Нарезки%20для%20конкурсов
	18	2. Упражнение в равновесии	1	Практика	https://zen.yandex.ru/media/7minut/15-prostyh-uprajenii-na-ravnovesie-i-koordinaciiu-prodlevaem-molodost-5c1ca75230164200ab0e2d18
	19	3. Индивидуальное творчество	1	Практика	
	20	4. Упражнения с гимнастическими палками	1	Практика	https://infourok.ru/kompleksi-uprazhneniy-s-gimnasticheskoy-palkoy-1783639.html
	21	5. Упражнения с обручем	1	Практика	https://www.sport-express.ru/zozh/reviews/10-samyh-effektivnyh-uprazhneniy-s-obruchem-trenirovki-s-obruchem-v-domashnih-usloviyah-1872913/
	22	6. Упражнения для развития ритма	1	Практика	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7916606634315558002&from=tabbar&reqid=1662455248894341-5920602281257974038-vla1-5772-vla-17-balancer-8080-BAL-5835&suggest_reqid=273418744162261489654444195030311&text=упражнения+для+развития+ритма+у+детей+школьников
	23	7. Упражнение на передачу в движении характера музыки	1	Практика	https://infourok.ru/korrekcionnoe-zanyatie-po-ritmike-tema-peredacha-haraktera-muziki-v-dvizhenii-2837020.html

	24	8. Упражнение на умение сочетать движение с музыкой, упражнения на внимание	1	Практика	https://infourok.ru/konsultaciya-dlya-pedagogov-logoritmika-kak-osnova-sochetaniya-muzyki-i-dvizheniya-sistema-uprazhnenij-zadaniy-igr-4954438.html
	25	9. Итоговое занятие	1	Просмотр видео. Практика	
Народные пляски и современные танцевальные движения (9 часов)	26	1. Танцевальные упражнения и движения	1	Практика	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17014435372389321125&from=tabbar&parent-reqid=1662624087425190-10408019819651638432-sas3-0973-1aa-sas-l7-balancer-8080-BAL-7219&text=1.+Танцевальные+упражнения+и+движения+на+ритмику+для+школьников
	27	2. Соединение движения с музыкой	1		
	28	3. Русские народные игры	1	Практика	https://infourok.ru/kartoteka-russkih-narodnih-igr-1351977.html
	29,30	4. Упражнение на развитие танцевального творчества	2	Практика	https://www.maam.ru/detskijasad/tvorcheskie-zadaniya-na-razvitie-tancevalnogo-tvorchestva.html
	31,32	5. Элементы русских народных плясок	2	Видеоролик. Практика.	https://infourok.ru/osnovnie-elementi-russkogo-tanca-1601959.html https://yandex.ru/video/preview/?text=5.%20Элементы%20русских%20народных%20плясок&path=yandex_search&parent-reqid=1662624374412025-12351975703435928981-vla1-2649-vla-17-balancer-8080-BAL-9219&from_type=vast&filmId=6215622625778556485
	33,34	6. Итоговое занятие	2	Практика	
			Всего	34	

Методическое обеспечение программы

Название раздела программы	Основные формы работы с детьми	Основные методы работы	Оборудование
Ритмикогимнастические упражнения	-учебно-практическое занятие; -игра; - слушание музыки	-показательный; - организации учебно-практической, спортивной, игровой деятельности обучающихся; - стимулирования и мотивации деятельности поведения обучающихся; - контроля самоконтроля деятельности поведения обучающихся	Малые мячи, обручи, флажки, гимнастические палки, скакалки по количеству детей с ОВЗ (ЗПР), гимнастическая скамья, кегли, музыкальный инструмент
Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами			Детские барабаны, колокольчики по количеству детей в классе; музыкальный инструмент
Импровизация Движений музыкальные темы, игры под музыку			Флажки, гимнастические палки, скакалки количеству детей с ОВЗ (ЗПР), гимнастическая скамья; музыкальный инструмент
Народные пляски Современные танцевальные движения			Флажки, платочки; музыкальный инструмент