

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Мишкинская средняя общеобразовательная школа»

Оценочные материалы к рабочей программе по предмету «Литература»
для обучающихся 5-9 классов

Класс 5

Дата	Тема урока	Источник
28.12. 2023	Итоговая контрольная работа. Литература и жизнь	Приложение 1
13.05.2023	Итоговая контрольная работа. Образы детства в литературных произведениях	Приложение 2

Итоговая контрольная работа.

«Литература и жизнь»

Часть 1. Тест.

1. Автором сказки «Царевна-лягушка» является
 - а) народ;
 - б) А.С. Пушкин;
 - в) Гомер;
 - г) И.А. Крылов.
2. Малые жанры устного народного творчества – это
 - а) басни, стихи, рассказы
 - б) потешки, заклички, приговорки ;
 - в) песни, стихи, романы.
3. Сказка – это
 - а) весёлый анекдотичный случай, произошедший на самом деле;
 - б) краткое устойчивое выражение, не составляющее, в отличие от пословицы, законченного высказывания;
 - в) занимательный рассказ о необыкновенных вымышленных событиях и приключениях
4. Какой вид сказок назван неверно?
 - а) о животных;
 - б) бытовые;
 - в) волшебные;
 - г) фантастико-бытовые.
5. Какая черта не является чертой волшебной сказки?
 - а) концовка;
 - б) присказка;
 - в) зачин;
 - г) мораль;
 - д) повторы.
6. Какое волшебное число повторяется в сказке «Царевна-лягушка»?
 - а) 7;
 - б) 3;
 - в) 13;
 - г) 5.
7. Кто из героев не помогал Ивану-царевичу в этой же сказке?
 - а) Баба-Яга;
 - б) Кощей Бессмертный;
 - в) старый старичок
8. Каким по счёту сыном обычно был в сказках Иванушка-дурачок?
 - а) первым;
 - б) вторым;
 - в) третьим;
 - г) седьмым.
9. Какая черта не является характерной чертой басни?
 - а) большой объём;
 - б) нравоучительный характер;
 - в) наличие морали;
 - г) олицетворение.
10. Какой басни Крылова не существует?
 - а) «Волк в овчарне»,
 - б) «Свинья под дубом»,
 - в) «Ворона и Лисица».
11. Определите название приёма, характерного для басни:
 - а) иносказание;
 - б) заклинание;
 - в) описание;
 - г) повторение.
12. Вывод в басне называется
 - а) поучение;
 - б) мораль;
 - в) наставление;
 - г) рассуждение.
13. А.С. Пушкин родился
 - а) в Москве;
 - б) в Петербурге;
 - в) в Казани;
 - г) в Киеве.
14. Няню поэта звали
 - а) Нина Родионовна;
 - б) Арина Родионовна;
 - в) Арина Ивановна;
 - г) Нина Ивановна.
15. Сказка А.С. Пушкина называется:
 - а) «Сказка о семи богатырях»;
 - б) «Сказка о спящей царевне и о семи богатырях»;

в) «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

16. Кто является носителем зла в этой сказке?

а) царица; б) царевна; в) черница.

17. Чернавка в сказке Пушкина это:

а) девушка с черным цветом кожи;
б) служанка для «чёрной» работы;
в) сильно загоревшая женщина.

18. Что сделала царевна, когда пришла в терем к богатырям?

а) легла спать; б) всё порядком убрала; в) приготовила обед и поела.

19. Художественное определение – это:

а) аллегория; б) иносказание; в) эпитет.

20. Как называется следующее художественно-выразительное средство?

Ветер, ветер! Ты могуч,
Ты гоняешь стаи туч,
Ты волнуешь сине море,
Всюду веешь на просторе...

а) гипербола, б) обращение; в) сравнение.

21. Какому историческому событию посвящено одно из стихотворений Лермонтова?

а) Полтавской битве; б) Бородинскому сражению; в) Куликовской битве.

22. Художественный приём, при помощи которого одно явление сопоставляется с другим, называется:

а) аллегория; б) метафора; в) сравнение.

23. Под басурманами Лермонтов подразумевал:

а) иноземцев; б) барсуков; в) русский народ.

24. Какова основная мысль отрывка из поэмы «Мороз, Красный нос»

Н.А.Некрасова?

а) восхищение простой русской женщиной
б) описание жизни русской крестьянки

25. Против чего был направлен рассказ И.С.Тургенева «Муму»?

А) против крепостного права
б) против плохого отношения к животным
в) против грубости людей

26. Описание каморки Герасима – это

А) пейзаж б) портрет в) интерьер

Часть 2.

Дайте развернутый ответ на вопрос «Почему герои рассказа Л.Н.Толстого Жилин и Дина смогли подружиться?»

**Итоговая контрольная работа.
«Образы детства в литературных произведениях»**

1. Соотнесите автора и название произведения:

М.М. Зощенко	«Девочки с Васильевского острова»
К.Г. Паустовский	«Васюткино озеро»
М.Пришвин	«Тёплый хлеб»
В.П.Астафьев	«Сын полка»
В.Катаев	«Лёля и Минька»
Ю.Я.Яковлев	«Кладовая солнца»

2. Из какого произведения эти герои?

Таня Савичева
Филька
Ваня Солнцев
Митраша и Настя
Вася Шадрин
Миша и Ольга

3. Назовите литературного героя

А) «... была очень шустрой, озорной, весёлой, шумной, порывистой. Почти никогда не плакала. Всё-то она знала, и ни одна шалость не проходила без её участия. С ней во все игры было интересно играть. Она находчивая, весёлая, всегда умела перехитрить каждого»

Б) «Даже лицо его – тёмное, сухощавое, с красивым прямым носиком и большими глазами под шапкой волос, напоминавших соломенную крышу старенькой избышки, – было точь-в-точь как у деревенского пастушка»

В) «...Мала ли честь для тринадцатилетнего мальчишки — озеро, названное его именем! Пускай оно и не велико, не то что, скажем, Байкал, но сам нашёл его и людям показал...»

Г) «... была как Золотая Курочка на высоких ножках. Волосы у нее, ни темные, ни светлые, отливали золотом, веснушки по всему лицу были крупные, как золотые монетки, и частые, и тесно им было, и лезли они во все стороны. Только носик один был чистенький и глядел вверх...»

Д) «Жил в Бережках со своей бабкой мальчик, по прозвищу «Ну Тебя». ... был молчаливый, недоверчивый, и любимым его выражением было: «Да ну тебя!»

4. Из каких произведений эти строки?

А) «– На вас не напасёшься, на христорадников! Вон твой хлеб!

Б) «— Дяденька Егоров... товарищ сержант. Не велите меня отправлять. Лучше пусть я у вас буду жить. Я вам всегда буду-котелки чистить, воду носить.....»

В) «— Чего ты, мамка? Орехи кто-то должен добывать? Должен. Охота ведь рыбакам пощёлкать вечером.»

Г) «... – Если ты второй раз откусил яблоко, то я не буду больше церемониться и сейчас съем третью пастилку и вдобавок возьму себе на память хлопушку и орех»

Д) «— Отец говорил: идите на Высокую гриву и после того держите на север и, когда перевалите через Звонкую борину, держите все прямо на север и увидите — там придет вам палестинка, вся красная, как кровь, от одной только клюквы.

5. Напишите отзыв о понравившемся произведении по плану:

А) Какое произведение (название, автор) понравилось и почему?

Б) Кто из героев интересен и почему?

В) Что пытается донести автор до читателя?

Г) Чему научило меня это произведение?

Класс 6

Дата	Тема урока	Источник
26.01	Итоговая работа по пройденным темам	https://m.edsoo.ru/8bc2f036
10.05	Итоговая контрольная работа за курс 6 класса	https://m.edsoo.ru/8bc2f824

Класс 7

Дата	Тема урока	Источник
26.01	Итоговая контрольная работа по литературе 19 века. Литература и история: изображение в литературе исторических событий	Приложение 1
10.05	Итоговая контрольная работа по литературе 20 началу 21 веков. Тема взаимоотношения поколений, столкновения человека, выбора им жизненного пути в художественной литературе	https://m.edsoo.ru/8bc383d4

Приложение 1

Контрольная работа №1

А1. В каком произведении А.С.Пушкин проявляет интерес к русской истории, прославляет мужество и отвагу русских людей?

1) поэма «Полтава» 2) «Песнь о вещем Олеге» 3) Повесть «Станционный смотритель»

А2. С какой целью А. С. Пушкин так подробно описывает картинку с изображением библейской истории блудного сына в произведении «Станционный смотритель»?

1) Хотел показать интерьер дома смотрителя.

2) Это были необычные картинки известного художника.

3) Эти картинки словно намекают на будущую историю «блудной дочери».

4) Хотел показать, что всё в доме было оформлено со вкусом.

А3. Какая проблема не поднята в произведении «Станционный смотритель»?

1) проблема одинокой старости;

2) проблема позднего раскаяния;

3) проблема дочерней неблагодарности;

4) проблема экологии языка.

А4. Кто этот персонаж «Его глаза сияют. Лик его ужасен. Движенья быстры. Он прекрасен...»

1) Петр I;

2) Кочубей;

3) Мазепа

4) Карл XII.

А 5. Как русские полки приветствовали Петра:

а) выстрелами вверх; б) криком «ура»; в) криком «виват».

- А.6. Как предстал перед своими войсками Карл:
 а) шёл пешком; б) ехал в карете; в) в качалке, которую несли слуги
- А7. События, о которых идёт речь в произведении М.Ю. Лермонтова «Песня о царе Иване Васильевиче...», относятся ко времени правления:
 1) Владимира Мономаха; 2) Ивана Грозного; 3) Петра I.
- А8. Выйдя на бой кулачный, кому дал поклоны купец Калашников, опричник Кирибеевич?
- А9. С какой птицей сравнивает М.Ю. Лермонтов царя Ивана Грозного во время пира?
 А) с вороном в) с ястребом б) с соколом
- А10. Что не захотел оставить Тарас Бульба на земле вражеской и потому попал в плен?
 1) саблю; 2) медальон; 3) курительную трубку.
- А11. Смысл жизни для старого Тараса состоит:
 1) в воспитании достойных сыновей; 2) в поддержании традиций Запорожской Сечи;
 3) в защите родной земли.
- А12. Героев-запорожцев с былинными богатырями роднит:
 1) борьба за свободу и независимость Родины; 2) физическая сила; 3) стремление к славе.
- А10. Как генералы из произведения М.Е. Салтыкова-Щедрина отыскивали на острове мужика?
 1) по следам, оставленным на песке 3) по запаху мякинного хлеба
 2) по звукам балалайки 4) по его крикам
- А13. Каково авторское отношение к героям сказки «Как один мужик двух генералов прокормил»?
 1) Автор добродушно смеется над героями – генералами.
 2) Автор намеренно издевается над героями-генералами.
 3) Автор искренне сочувствует мужику, но в то же время ему не нравится чрезмерная покорность мужика.
- А 14.Какой художественный прием положен в основу композиции рассказа Л. Н. Толстого «После бала»? а) последовательность излагаемых событий; б) цикличность излагаемых событий; в) антитеза.
- А15.Почему полковник, внимательный и чуткий во время бала, оказался жестоким и бессердечным по отношению к солдату?
 а) на балу полковник надел маску добропорядочности;
 б) добросовестно, не рассуждая, выполняет свои служебные обязанности;
 в) искренне верит в необходимость жестокой расправы.
- А16.Определите тему произведения. а) повествование о любви Ивана Васильевича;
 б) рассказ о полковнике; в) показ николаевской России.
- А17.Определите основную идею рассказа
 а) осуждение бездумного исполнения правил, из-за которых процветает несправедливость;
 б) идея личной ответственности человека за происходящее; в) осуждение деспотизма.
- Всего: 17 баллов 17 баллов//0-8 б-«2»//9-11 –«3»//12-14- «4» //15-17 –«5»**

Класс 8

Дата	Тема урока	Источник
26.01.2024	Итоговый контроль. Произведения русской литературы второй половины XIX века	Контрольная работа по литературе "Русская литература 19в." (8 класс) (infourok.ru)
05.04.2024	Итоговый контроль. Литературные произведения о Великой Отчественной войне	Р.Г. Ахмадулина. Литература. Рабочая тетрадь. 8 класс- Москва, Просвещение- стр.55-58

Класс 9

Дата	Тема урока	Источник
28.12	Итоговая контрольная работа по лирике и поэме «Медный всадник» А. С. Пушкина	Литература. Большой справочник. М. Дрофа Стр.тр. 361-363/А.Г. Кутузов. В мире русской литературы. 9 класс. Стр.216

7.03	Итоговая контрольная работа по творчеству М. Ю. Лермонтова	Литература. Большой справочник. М. Дрофа Стр.363-365
11.04	Итоговая контрольная работа о поэме н. В. Гоголя «Мертвые души»	И. В. Золотарёва. Поурочные разработки по литературе. 9 класс м. Стр.403-404
16.05	Итоговая контрольная работа за год	И. В. Золотарёва. Поурочные разработки по литературе. 9 класс М. стр.412-415

Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 80 – 100 %;

«4» - 65 – 79 %;

«3» - 50 – 64%;

«2»- менее 49%.